**Дополнительная общеобразовательная программа**

**социально-гуманитарной направленности**

**«Юные затейники»**

Возраст обучающихся: 7 – 18 лет

Срок реализации: 4 года

**Режим проведения занятий.**

Продолжительность академического часа составляет 45 мин., перерыв между занятиями - 10 мин.

**Продолжительность занятий** составляет 2 раза в неделю по 2 академических часа.

**Объем освоения программы**

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – **560 час**.:

по 140 час. в год.

**Срок освоения программы** - 4 года обучения.

**Форма организации образовательного процесса** – очная. Особенностью организации образовательного процесса является сочетание различных форм проведения занятий: групповые занятия, занятия по подгруппам и индивидуальные занятия при подготовке игровых программ. Состав групп постоянный. Группы формируются соответственно знаниям, умениям и навыкам детей: по годам обучения или по возрасту. Численный состав учебной группы составляет не менее 10 и не более 12 человек.

**Виды занятий.**

 Обучение детей по Программе включает в себя следующие ***виды занятий:***

- теоретические занятия в форме бесед (история и содержание игр, классификация игр, правила, методика проведения игровых действий, методика разучивания массовых танцев и т.д.)

- практические занятия (разучивание игр и танцев, участие в игровых программах в разных ролях, двигательно-речевые тренинги, выступления на массовых праздниках и т.д.);

- самостоятельная работа (изучение специальной литературы, подбор игр по определенной теме, разработка сценариев игровых программ, разработка интеллектуально-творческих игр и т.д.);

- учебная практика (организация и проведение игровых программ в своих школах, в семье, в лагерях отдыха, участие в конкурсах и фестивалях игровых коллективов);

- индивидуальные занятия при подготовке к праздникам (чтение сценария по ролям; работа над образом; правильное дыхание – правильная речь; грим; работа с игровым реквизитом).

 При подборе вида и формы занятия учитывается необходимость постоянной смены деятельности детей. С целью повышения их познавательной и творческой активности в рамках одного занятия используются разные виды игр, сочетаются темы из различных блоков. Выбор методов и приёмов, в основном, зависит от года обучения.

**На первом году обучения:**

-рассказ, показ, объяснение педагога;

-практическая игровая деятельность;

-участие в игровых программах старших ребят в качестве играющих.

**На втором году  добавляются:**

-творческие задания;

-актерские и игровые тренинги;

-составление и проведение тематических игровых программ.

 **На 3 – 4 году добавляются:**

-самостоятельная работа (изучение литературы, подбор игр, создание новых игр, разработка сценариев игровых программ и т.д.)

-учебная практика (разучивание со сверстниками и малышами игр, танцев, песен, участие в игровых программах в роли ведущего или персонажа, двигательно-речевые тренинги, выступления на массовых праздниках, участие в конкурсах и фестивалях).

**Формы подведения результатов.**

 Основными формами проверки результативности являются опросы, практические работы, конкурсы, выступления в игровых программах, выступления на конкурсах и фестивалях, танцевальный марафон, творческие работы.

**Цель и задачи программы.**

**Общая цель программы:**

Формирование и развитие социально-значимых качеств обучающихся средствами вовлечения их в игровую деятельность.

**Задачи программы**

**Обучающие:**

- познакомить обучающихся с различными видами и типами игр;

- учить самостоятельно проводить игры и аттракционы на праздниках;

- формировать правильную дикцию, интонационную выразительность речи, основы актерского мастерства.

Развивающие:

- развивать у обучающихся интерес к игре как способу организации досуга;

- развивать чувство ритма, музыкальные и танцевальные способности;

- способствовать формированию коммуникативных навыков;

- развивать мобильность, динамичность, ответственность, самостоятельность;

- способствовать саморазвитию, самореализации обучающихся через приобщение к основам игровой культуры.

Воспитательные:

- воспитывать основные качества организатора досуга: выдержку, интеллигентность, чувство юмора, импровизацию, умение держаться перед большой аудиторией;

- приобщать обучающихся к культурной организации свободного времени;

- воспитывать осознание ответственности перед творческим игровым коллективом за свои действия;

- пробудить в детях эмоциональную сферу, снять «зажимы», внутреннее раскрепощение детей.

**Цель** **ознакомительного уровня** - успешная адаптация обучающихся в детском объединении.

**Задачи**

**Обучающие:**

- познакомить с различными видами и типами игр;

- познакомить с круговыми и современными массовыми танцами;

- учить соблюдать правила игры и уметь выполнять игровые действия по правилам;

- учить правильному дыханию и готовить речевой аппарат к полноценному звучанию.

Развивающие:

- развивать чувство ритма, музыкальные и танцевальные способности;

- развивать инициативность, самостоятельность;

 - развивать интерес к игре как способу организации досуга;

- развивать зрительное и слуховое внимание, память, координацию движений.

Воспитательные:

- формировать умение взаимодействовать с партнерами по играм и танцам;

- формировать умение осуществлять совместную игровую деятельность без конфликтов со сверстниками;

- воспитывать осознание ответственности перед коллективом за свои действия.

**Цель** **базового уровня** - содействовать формированию личности, способной к коллективному творчеству.

**Задачи**

**Обучающие:**

 - познакомить с новыми видами игр: игры народов мира; подвижные, эстафетных игры; познавательные игры;

- учить исполнять роли в театрализованной игровой программе;

- познакомить с основными составляющими игрового действия;

- учить исполнять современные танцы;

- учить составить описание игры.

 Развивающие:

- развивать мобильность, динамичность, ответственность и самостоятельность;

- развивать способность создать положительные эмоциональные отношения в коллективе.

- развивать способность нести ответственность за результат творческого труда.

Воспитательные:

- формировать навыки коллективного творчества;

- развивать навыки общения со сверстниками и детьми младшего возраста.

**Главной целью** **на продвинутом** уровне является обеспечение дополнительных возможностей самоопределения и саморазвития личности обучающегося, роста профессионального мастерства.

**Задачи**

**Обучающие:**

 - дать понятие о принципах формирования игрового материала, основными составляющими игрового действия;

- познакомить с требованиями, предъявляемыми к игровым атрибутам;

- разучить тренировочные упражнения для развития силы речевого голоса;

- учить владению аудиторией;

- учить составлять и проводить тематические игровые программы;

- закрепить навыки специфической речи и движения.

Развивающие:

- развивать ответственность, активную самостоятельную деятельность по организации игр и проведению игровых программ, способность к самоанализу;

- способствовать самовыражению подростка и проявлению им своей творческой индивидуальности через различные виды игровой деятельности, исполнение роли в игровой программе;

 - развивать коммуникативные навыки, необходимые организатору игровой деятельности для успешного общения со сверстниками и младшими детьми.

Воспитательные:

 - формировать качества организатора досуга: выдержку, интеллигентность, чувство юмора, импровизацию, умение держаться перед большой аудиторией;

- воспитывать стремление достойно представлять игровой коллектив на творческих встречах, фестивалях и конкурсах игровых коллективов всех уровней;

- формировать потребность в самореализации и самоутверждении;

- формировать способность к оценке возможности реализации своих потребностей в конкретной жизненной ситуации;

- воспитывать объективное отношение к результатам своей деятельности и результатам труда своих товарищей.

**Учебный план на I год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема |  Количество часов | Формы контроля/аттестации |
| Всего | теория | практика |
| 1. | Игра – 8-е чудо света | 4 | - | 4 | Опрос |
| 2. | Слово – инструмент общения.   | 12 | 4 | 8 | Выступления |
| 3. | Игры с залом | 12 | - | 12 | Практическая работа |
| 4. | Игра – гимнастика ума (викторины, настольные игры, головоломки) | 16 | 2 | 14 | Практическая работа |
| 5. | Копилка игр | 12 | 2 | 10 | Практическая работа |
| 6. | Веселая перемена. Подвижные игры | 20 | 4 | 16 | Практическая работа |
| 7. | Актерское мастерство (основы) | 28 | 6 | 22 | Практическая работа |
| 8. | Музыка и движение (музыкальные игры, массовые танцы, ритмика) | 20 | 2 | 18 | Танцевальный марафон |
| 9. | Игровые программы. Праздники.Промежуточная аттестация. | 16 | - | 16 | Выступления |
|  | **Всего:**  | **140** | **20** | **120** |  |

**Учебный план на 2 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Количество часов | Формы контроля/аттестации |
| Всего | теория | практика |
| 1. | Игровая деятельность. Организация игровой деятельности | 20 | 4 | 16 | Опрос |
| 2. | Игры в кругу друзей  | 14 | 2 | 12 | Практическая работа |
| 3. | Игры с эстрады | 10 | 2 | 8 | Практическая работа |
| 4. | Основы актерского мастерстваДыхание и развитие речевого аппарата  | 16 | 2 | 14 | Конкурс скороговорок |
| 5. | Работа над дикцией | 8 | - | 8 | Практическая работа |
| 6. | Массовые танцы | 16 | - | 16 | Практическая работа |
| 7. | Современная пластика и ритмика | 16 | - | 16 | Танцевальный марафон |
| . 8. | Постановка игровых программ. Игры на перемене. | 20 | - | 20 |  |
| 10. | Праздники. Выступления. Экскурсии.Промежуточная аттестация. | 20 | - | 20 | Выступление на конкурсе |
|  |  **Всего:** | **140** | **10** | **130** |  |

**Учебный план на 3 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | тема |  Количество часов | Формы контроля/аттестации |  |
| Всего | теория |  практика |
| 1. | Игровые конкурсные программы (структура, набор игровых моментов) | 15 | 3 | 12 | Практическая работа |  |
| 2. | Драматургия игровых программ. Технология игр и игровых программ  | 15 | 3 | 12 | Практическая работа |  |
| 3. | Музыкальное оформление игровых программ | 15 | 1 | 14 | Практическая работа |  |
| 4. | Художественное оформление игровых программ. Подготовка реквизита, | 15 | 1 | 14 | Практическая работа |  |
| 5. | Актерское мастерство. | 15 | 2 | 13 | Практическая работа |  |
| 6. | Современный танец.Современная пластика (музыкальные и танцевальные стили). | 15 | - | 15 | Создание своего танца |  |
| 7. | Психология общения (коммуникативные игры) | 15 | 3 | 12 | Практическая работа |  |
| 8. | Игровая деятельность. Игры с эстрады.  | 15 | 3 | 12 | Практическая работа |  |
| 9. | Творческие встречи и фестивали игровых коллективов, мастер-классы.  | 20 | - | 20 | Выступление на конкурсе |  |
|  | **Всего:** | **140** | **16** | **124** |  |  |

**Учебный план на 4 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Блок, тема |  Количество часов | Формы контроля/аттестации |
| Всего | теория |  практика |
|  | **Блок «Игровая деятельность»**   |  |  |  |  |
| 1. | Игровой праздник | 10 | 2 | 8 | Практическая работа |
| 2. | Игровые конкурсные программы | 10 | 2 | 8 | Практическая работа |
| 3. | Деловая игра. | 9 | 1 | 8 | Практическая работа |
| 4. | Психологические игры. | 9 | 1 | 8 |  |
| 5. | Сценарий игровой программы. | 10 | 2 | 8 | Практическая работа |
| 6. | Художественное оформление игровой программы. | 8 | 1 | 7 | Практическая работа |
|  | **Блок «Музыкально - хореографический»**  |  |  |  |  |
| 7. | Музыкальное оформление игровой программы. | 10 | 3 | 7 | Практическая работа |
| 8. | Современная пластика | 10 | - | 10 | Создание своего танца |
|  | **Блок «Культура речи»** |  |  |  |  |
| 9. | Дикция. Развитие голоса. | 10 | 3 | 7 | Конкурс скороговорок |
| 10 | Логика речи. Ораторское искусство. | 8 | 1 | 7 | Практическая работа |
|  | **Блок «Организаторский»** |  |  |  |  |
| 11 | Постановка игровых программ | 22 | 4 | 18 | Выступления |
| 12 | Творческие встречи и фестивали игровых коллективов. | 20 | - | 20 | Выступление на конкурсе |
| 12. | Итоговая аттестация | 4 | 1 | 3 | Конкурс «Мы, играя, проверяем, что умеем и что знаем» |
|  | **Итого** | **140** | **21** | **119** |  |